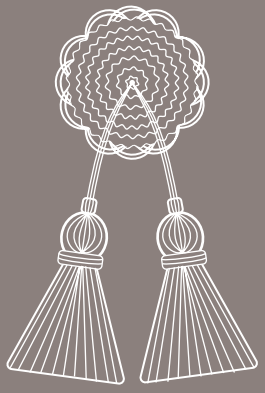
JENDE

Im Original seit 1884
von Theodor Wagler

POSAMENTEN MANUFAKTUR

Quasten und Raffhalter

Katalog | 01.2024



Damals wie heute –
Ein königliches Handwerk.

Accessoires geben einer Dekoration oder einem Möbelstück den letzten, individuellen Schliff.
Als Manufaktur bieten wir Ihnen alle Vorzüge und Möglichkeiten für die zuverlässige Umsetzung Ihrer ganz persönlichen Einrichtungsideen.

Alle abgebildeten Produkte dienen als Designvorlage und werden in Größe, Farbe und Design nach Ihren Vorstellungen mit viel Sorgfalt und Leidenschaft in Handarbeit hergestellt.

Einen ersten Überblick über die verschiedenen Gestaltungsmöglichkeiten erhalten Sie in unserem Quasten-Lexikon.
Auf den darauffolgenden Seiten finden Sie Designs für Raffhalter mit Quasten, Tauraffhalter und Rosetten.

Sie haben Fragen? Wir beraten Sie gerne!

Jende Manufaktur

QUASTEN-LEXIKON
•
ÜBERSICHT

HALTERSCHNUR

KNOTEN

ZIERABSCHLUSS

FAÇON

ZIERABSCHLUSS

FRANSE

QUASTEN - LEXIKON

Die Halterschnur – Je nach Stoffart und gewünschtem optischen Effekt ist sie in verschiedenen Designs wählbar. Die Stärke und Länge der Halterschnur orientiert sich dabei am Volumen und dem gewünschten Fall der Vorhänge.
An ihren Enden können je nach Wunsch und Ausführung eine oder zwei Quasten befestigt werden.

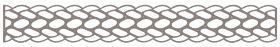
Der Knoten – Ist nicht nur ein Zierelement.
Er verbindet im Inneren die beiden Schnurenden miteinander.
Alternativ zum abgebildeten Rollknoten sind auch ein Spikatknoten oder Schieber einsetzbar.

Die Zierabschlüsse – Sind ein elegant gestalteter Übergang von Halterschnur zu Façon, sowie von Façon zu Franse. Neben dem Korell sind weitere
Abschlüsse, wie Plüsch, Gimpen oder zarte Schnürchen möglich.

Das Façon – Verleiht der Quaste ihr Aussehen.
Schon mit einer kleinen Änderung lässt sich eine andere Wirkung erzielen.
Ob aus einem oder mehreren Façons gefertigt, ob puristisch, urban oder opulent verziert – Alles ist möglich.

Die Franse – Vollendet als sichtbares Hauptelement die Kontur der Quaste.
Eine längere Franse lässt die Quaste graziler und schlanker, eine kürzere hingegen fülliger wirken. Modellabhängig ist sie als offene, feindrillierte oder als Möbelfranse möglich.
Auf Wunsch sind weitere Zierelemente erhältlich, welche die Franse mehr zur Geltung bringen.

HALTERSCHNUREN



Chorschnur 403

- Weiche Schnur aus Vollmaterial
- Vier miteinander chorgedrehte Doppelgarnstränge
- ∅ bis 10 mm
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Krausschnur 404

- Feste Schnur aus umsponnener Unterlage
- Im Wechsel verdrehte Einfach- und Krausbiesen
- ∅ bis 15 mm
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Effektschnur 405

- Feste Schnur aus umsponnener Unterlage
- Je nach Größe, aus zwei bis vier Einfachbiesen gedreht
- ∅ bis 20 mm
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Effektschnur 406

- Feste Schnur aus umsponnener Unterlage
- Zwei aufeinanderfolgende Einfach- und eine Doppelbiese
- ∅ bis 20 mm
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

HALTERSCHNUREN

Effektschnur 407

- Feste Schnur aus umsponnener Unterlage
- Im Wechsel verdrehte Einfach- und Doppelbiesen
- Ø bis 20 mm
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Effektschnur 408

- Feste Schnur aus umsponnener Unterlage
- Vier miteinander verdrehte Doppelbiesen
- Ø bis 20 mm
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

KNOTEN

Rollknoten

- Wird durchgehend aus der Halterschnur gefertigt
- Bei Raffhalter mit zwei Quasten besteht die Möglichkeit die Raffspanne durch leichtes Ziehen zu verändern
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Kreuzknoten

- Wird aus einer separaten Schnur gefertigt
- Der Knoten ist fest und kann nicht verschoben werden
- Durch unterschiedliche Schnurstärken, können optisch andere Eindrücke erzielt werden
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Spikat

- Wird aus einer separaten, umsponnenen Biese (Stärke variabel) hergestellt
- Das Spikat ist fest und kann nicht verschoben werden
- Alternativ zur Biese kann auch ein Schnürchen eingesetzt werden
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Schieber

- Wird aus einem Holzfaçon gefertigt
- Gestaltung des Schieber ist individuell nach Wunsch möglich
- Bei Raffhalter mit zwei Quasten besteht die Möglichkeit, die Raffspanne durch leichtes Ziehen zu verändern
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

ZIERABSCHLÜSSE

Gimpe

- Besteht aus einer locker umsponnenen Unterlage
- Vorrangig für schlichte, kleine abzudeckende Stellen geeignet
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Schnur

- Besteht aus mehreren verdrehten Garnsträngen
- Je nach Stärke des Schnürchens kann die Abdeckung klein und schlicht oder auch etwas opulenter wirken
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Korell

- Besteht aus Garnschlingen
- Je nach Größe der Schlinge wirkt die Abdeckung dezent oder füllig
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

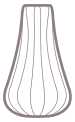
Plüsch

- Besteht aus einer kurzen Schnittfranse
- Wirkt kompakt und weich und passt sowohl zu schlichten als auch zu opulenten Quasten
- Garnqualität ausschließlich in matt möglich

FAÇONS

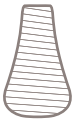
Rohfaçon

- Besteht aus Holz
- Fertigung erfolgt aus lagernden Façons oder aus extra angefertigten Façons (Kundenwunsch)
- Verzierung ist individuell gestaltbar



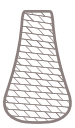
Belegtes Façon

- Belegung erfolgt mit einem Schweif aus verschiedenen Garnfäden
- Garnqualität in matt und glänzend möglich



Berolltes Façon – Gimpe

- Besteht aus einer locker umsponnenen Unterlage
- Aufbringen erfolgt mittels Holzleim
- Garnqualität in matt und glänzend möglich



Berolltes Façon – Schnur

- Besteht aus einem dünnen Schnürchen
- Aufbringen erfolgt mittels Holzleim
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

FAÇONS

Abbinden

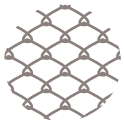
- Abbindungen bestehen aus einzelnen Garnfäden, alternativ auch aus einem dünnen Schnürchen
- Betonen die Taille eines Façons
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

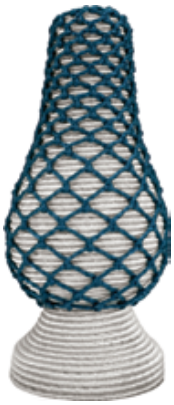
Beschnüren

- Ein oder mehrere dünne Schnürchen, die senkrecht auf das Façon gespannt werden
- Verarbeitung unterschiedlich dicker Schnürchen möglich
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Kreuzbeschnüren

- Ein oder mehrere dünne Schnürchen, die über Kreuz auf dem Façon mittels Holzleim befestigt werden
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

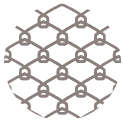




Beketten

- Ein oder mehrere dünne Schnürchen, die über Kreuz auf dem Façon befestigt werden
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

FAÇONS



Burgundisch beketten

- Aus einem dünnen Schnürchen gefertigtes Netz, bei dem die Knotenpunkte besonders betont werden
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Bestickt

- Bestickung wird auf das locker liegende Garn aufgebracht
- Nicht bei berollten Façons möglich
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Bewebt

- Die Bewebung wird von Hand auf das Façon aufgebracht
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Besenklopfer

- Besenklopfer werden aus einer festen Biese geflochten und auf das Façon geklebt
- Unterschiedliche Flechtdesigns möglich
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

FRANSEN

Offene Franse

- Einzelne Fädchen, die glatt abgeschnitten werden
- **Aus glänzendem Garn**
  Franse fällt besonders weich, Spitzen können mit der Zeit aufspleißen
- **Aus mattem Garn**
  Fädchen können aneinander haften bleiben

Drellierte Franse

- Gedrehte Franse mit einem Fransenstängel bis Ø max. 3 mm
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Möbelfranse

- Gedrehte Franse mit einem Fransenstängel bis Ø max. 6 mm
- Vorrangig für große Quasten geeignet
- Garnqualität ausschließlich in matt und möglich

FRANSEN

Decknetz

- Aus einem Garnschweif gefertigtes Netz mit Abbindung
- Abstand und Anzahl der Abbindungen ist individuell gestaltbar
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Decknetz mit Quastenabschluss

- In das Decknetz werden zusätzlich abgebundene Quasten eingearbeitet
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Quastenkette

- Abgebundene Quasten werden zu einer Kette verbunden
- Eine bis mehrere Quasten in einer Kette möglich
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Zierstäbe

- Mit Garn belegte Holzfaçons
- Abschluss ober- und unterhalb individuell gestaltbar
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

FRANSEN

Zierstängel

- Doppelt gedrehte Fransenstängel
- Abstände und Anzahl der Stängel sind individuell bestimmbar
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Zierstängel mit Quastenabschluss

- In den Enden der Fransenstängel werden zusätzlich abgebundene Quasten eingearbeitet
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Gimpenkranz

- Aus einer festen Biese gefertigtes Geflecht
- Unterschiedliche Flechtdesigns möglich
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Gimpenkranz mit Quastenkette

- In das Geflecht werden zusätzlich abgebundene Quasten oder Quastenketten eingearbeitet
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

RAFFHALTER
•
MIT QUASTEN

BOHÉME

Fünf dezent verzierte Façons verleihen der Quaste Bohéme ihre elegante und zeitlose Optik. Mit ihrer langen, offenen Franse passt sie als Eyecatcher zu schlichten, eleganten Dekorationen. Auch in Verbindung mit farbenfrohen und üppigen Stoffen besticht sie durch ihre Eleganz.

Größe der Quaste ca. 42 cm

JULIET

Die vier schlicht gestalteten Façons verleihen der Quaste *Juliet* eine klare und weiche Optik. Zusammen mit der gedrehten Franse wirkt sie modern und elegant. Die Quaste passt sehr gut zu hohen Dekorationen und ist eine ideale Ergänzung für zeitlose Stoffdesigns.

Größe der Quaste ca. 32 cm

SOHO

Durch ihr glockenartiges, mit Gimpe berolltes Façon und der extra langen Franse passt die Quaste *Soho* zu vielen Dekorationen. Unabhängig von Farbe und Design, ist ihre grazile Form mordern und zeitlos.

Größe der Quaste ca. 34 cm

DOTS

Ganz ohne Franse kommt der Raffhalter *Dots* aus. Je nach Farbgebung wirkt er minimalistisch-modern oder unkonventionell-verspielt.
Eine echte Alternative zu klassischen Raffhaltern.

Größe der Quaste ca. 8 cm

METROPOLITAN

Puristisch, klar und reduziert auf das Wesentliche.
Das wie ein Wolkenkratzer nach oben emporragende, an den Seiten leicht abgeschrägte Façon der Quaste *Metropolitan*, ist ein Statement.
Ein Must-Have für eine stil- und charaktervolle Einrichtung mit hohen und eleganten Dekorationen.

Größe der Quaste ca. 40 cm

LITTLE METROPOLITAN

Mit der gleichen Charakteristik, wie die *Metropolitan* überzeugt auch die Quaste *Little Metropolitan*.
Das schlankere und nur etwa halb so hohe Façon, ist ideal für alle vertrauten Dekorationen.

Größe der Quaste ca. 27 cm

CHARLOTTE

Ohne Façon, dafür mit einem handgestochenen Spikatknoten ist die Quaste *Charlotte* eine echte Alleskönnerin.
Sie ist in der Größe sehr flexibel gestaltbar und passt daher sowohl zu kleinen zarten, als auch voluminösen Dekorationen.

Größe der Quaste 12 bis 20 cm

DOPPELTE CHARLOTTE

Wie ihre kleine Schwester ist auch die Quaste *Doppelte Charlotte* mit vielen Stoffen kombinierbar.
Die beiden unterschiedlich großen Spikate und die gedrehte Franse machen sie zu einem Blickfang, vor allem bei großen und üppigen Dekorationen.

Größe der Quaste 20 bis 40 cm

CÉCILIE

Die Quaste *Cécilie* ist eine unserer beliebtesten Klassiker.
Neben zwei klassischen Elementen, wie die Berollung mit Gimpe und dem Zierabschluss aus Korell, ist das Façon außerdem mit einem Netz und einer Kreuzbeschnürung ausgestattet. Diese lassen sie stilvoll und charmant wirken.
Somit passt sie zu vielen Dekorationen und ist je nach Farbwahl individuell einsetzbar.

Größe der Quaste ca. 22 cm

WILHELMINA

Die Quaste *Wilhelmina* ist ein absoluter Klassiker. Von schlicht bis opulent verziert ist alles möglich.
Durch die Kombination verschiedener Ausstattungen ist sie eine wahre Meisterin der Verwandlungskunst und daher für alle Dekorationen geeignet.

Größe der Quaste ca. 22 cm

CARLOTTA

Ein schlichtes Facon und eine üppige Franse sind die besonderen Merkmale der Quaste *Carlotta*.
Sieben abgebundene Quasten, welche mit der Franse abschließen, machen aus ihrem Rock einen echten Hingucker.
Damit passt die Quaste sehr gut zu üppigen Dekorationen.

Größe der Quaste ca. 18 cm

JASMIN

Das runde Façon der Quaste *Jasmin* kann mit einer Gimpe oder einem feinen Schnürchen berollt werden.
In Symbiose mit der hohen Franse strahlt sie Ruhe und Harmonie aus.

Größe der Quaste ca. 28 cm

CHLOÉ

Markant sind die drei Reihen des voluminösem Plüschs der Quaste *Chloé*.
Das eckige Façon und die lange Franse sind ein geeigneter Kontrast um ihre Leichtigkeit hervorzubringen.

Größe der Quaste ca. 22 cm

ISABELLA

Ein üppiger Plüsch ober- und unterhalb des Façons machen die Quaste *Isabella* zu einem kleinen Hingucker.
Eine schlichte Beschnürung und die taillierte Abbindung bringen die Form des Façons besonders schön zur Geltung.
Mit der gedrehten Franse wirkt die Quaste modern und passt hervoragend zu farbigen und Musterstoffen.

Größe der Quaste ca. 18 cm

COLETTE

Viele klassische Elemente machen aus der Quaste *Colette* eine kleine Besonderheit. Ob der Schieber, die Kreuzbestickung auf den Façons oder die Zierstängel in der Franse – Sie steckt voller kleiner, feiner Details.
Damit ist sie farblich sehr wandelbar und bietet Möglichkeiten für den vielfältigen Einsatz in einer Dekoration.

Größe der Quaste ca. 22 cm

ESMÉE

Ungeachtet ihrer teils aufwendig gestalteten Façons ist die Quaste *Esmée* eine kleinere Quaste, die, wahlweise mit fein gesetzten Farbakzenten, bestens geeignet für zarte Dekorationen ist.

Größe der Quaste ca. 19 cm

FLORENZIA

Ihr Aussehen erinnert an die *Cupola del Brunelleschi* der Kathedrale in Florenz. In Anlehnung an dieses meisterliche Bauwerk gestalten wir unsere Quaste *Florenzia* mit ebenso viel Leidenschaft!
Das kuppelartige Façon wird mit einer Gimpe berollt, mit einer im Abstand gleichmäßigen Beschnürung ausgestattet und einem Korell als Zierabschluss oben und unten verziert.

Größe der Quaste ca. 18 cm

AVIGNON

Klassisch und detailreich ist das Design der Quaste *Avignon*.
Neben den fünf, teils aufwendig gestalteten Façons, ist auch die Franse mit den Besenklopfern und den Vierer-Quastenketten ein echtes Highlight.
Sie ist eine wunderbare Ergänzung für üppige und aufwendige Dekorationen.

Größe der Quaste ca. 32 cm

TAURAFFHALTER

TAURAFFHALTER

Adagio

- Aus vier bis sechs miteinander verdrehten Einfachbiesen
- Ø bis 40 mm
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Allegro

- Aus zwei oder vier Einfachbiesen und ein oder zwei Doppelbiesen
- Ø bis 40 mm
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Vivace

- Bestehend aus je zwei oder drei im Wechsel miteinander verdrehten Einfach- und Doppelbiesen
- Ø bis 40 mm
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Presto

- Bestehend aus vier bis sechs miteinander verdrehten Doppelbiesen
- Ø bis 40 mm
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

ABSCHLÜSSE

Spikat

- Wird per Hand aus einer fest umsponnenen Biese gefertigt
- Öse und Spikat werden farblich passend gefertigt
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Metallhaken

- Möglich als Endkappe mit Ring oder Haken
- Ø 20 - 40 mm

Metallfarben

Messing glanz

Messing matt

Verchromt

Nickel matt

Bronziert

ROSETTEN

ROSETTEN

Korell-Rosette mit Quasten

- Rosette aus Korell mit zwei abgebundenen Quasten
- Durchmesser der Rosette individuell bestimmbar
- Art, Anzahl und Größe der Quaste individuell bestimmbar
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Plüsch-Rosette mit Quasten

- Rosette aus Plüsch mit zwei abgebundenen Quasten
- Durchmesser der Rosette individuell bestimmbar
- Art, Anzahl und Größe der Quaste individuell bestimmbar
- Rosette ausschließlich aus mattem Garn
- Quasten aus mattem und glänzenden Garn möglich

Rosette mit Gimpenkranz und Quaste

- Korell oder Plüsch können zusätzlich mit einem Gimpenkranz hinterlegt werden
- Unterschiedliche Ausführungsarten möglich
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Rosette mit Quaste, Gimpenkranz und Knopf

- Auf das Korell oder Plüsch kann zusätzlich ein belegter Knopf aufgebracht werden
- Garnqualität in matt und glänzend möglich

Jende Manufaktur GbR
Keunescher Kirchweg 3
03149 Forst/Lausitz

03562 / 694 742
info@jende-manufaktur.de
www.jende-manufaktur.de

Die im Katalog dargestellten Inhalte, Formen und gestalterischen Elemente sind Eigentum der *Jende Manufaktur GbR*.
Eine Weitergabe, Veröffentlichung bzw. Veränderung durch Dritte ist nur unter Angabe der Herkunft und mit ausdrücklicher, schriftlicher Genehmigung gestattet.